



FORMATION

FORME ORGANIQUE ET MAQUETTE VOLUMETRIQUE

700€ HT* (500 €ttc pour les étudiants)

Approcher le potentiel vivant des formes, couleurs, structures, ambiances et leur impact sur l'être humain. Concevoir un projet en maquette en intégrant toutes les étapes d'une démarche vivante : relation au site, au matériau et au climat, qualité de l'espace. Une attention particulière sera donnée au langage des formes, à la notion de métamorphose et à la cohérence organique du tout où chaque partie trouve sa place en relation avec l'ensemble.

CYCLE ARCHITECTURE ORGANIQUE 4/4

- 12 places disponibles
- Paris
- 14h sur 2 jours
- Note de recommandation : en cours

**Paiement 15 jours avant le début de la formation. Prise en charge par le FIF-PL et OPCO-EP.*

1	Déchiffrer le langage des formes et des couleurs dans la nature.
2	Appréhender le potentiel vivant des formes et leur application en architecture.
3	Concevoir un projet en maquette en intégrant toutes les étapes d'une démarche vivante.
4	Traduire un plan en volume et un volume en plan.

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

DÉMARRAGE DE LA FORMATION

Préciser les méthodes de travail utilisées. Présenter les supports remis aux participants. Inviter chacun à se présenter. Recueillir les objectifs et/ou problématiques de chacun en lien avec le sujet.

FORMES ET COULEURS NATURELLES

Formes et couleurs dans la nature, principes vivants (polarités, métamorphose, dynamisme des formes) et leur application en architecture. Exercices pratiques en application de la présentation théorique

LES ÉTAPES D'UN PROJET ORGANIQUE

Rappel des différentes étapes d'un projet organique (intégration au site, bioclimatisme, recherche du geste architectural...) et exemples de démarches d'architectes. Echange au sujet de la projection.

MISE EN FORME DE L'ÉTUDE 1/2

Mise en forme de la maquette d'étude. Regard croisé sur les différents travaux.



Ghara

PUBLIC & PRÉREQUIS

Professionnels de la construction, architectes, artisans, ingénieurs en bureau d'étude, maîtres d'œuvres, étudiants en architecture.

Il n'y a pas de prérequis pour cette formation.

ACCESSIBILITÉ

Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques d'adaptation pour vous permettre de suivre cette formation quelles que soient vos difficultés.

Pour prévoir une adaptation vous pouvez contacter Aude Jimenez : aude@ghara.fr

ENCADREMENT

Isabelle VAL DE FLOR, architecte DPLG spécialiste de l'architecture organique.

[Présentation des formateurs](#)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Modélisation d'un projet organique en terre ou en plastiline.

Formation sur la base d'une présentation regroupant photos, exemples, vidéos. Cas pratiques. Méthode pédagogique participative.

Support pédagogique remis au format PDF.



FORMATION

FORME ORGANIQUE ET MAQUETTE VOLUMETRIQUE

700€ HT* (500 €ttc pour les étudiants)

Approcher le potentiel vivant des formes, couleurs, structures, ambiances et leur impact sur l'être humain. Concevoir un projet en maquette en intégrant toutes les étapes d'une démarche vivante : relation au site, au matériau et au climat, qualité de l'espace. Une attention particulière sera donnée au langage des formes, à la notion de métamorphose et à la cohérence organique du tout où chaque partie trouve sa place en relation avec l'ensemble.

CYCLE ARCHITECTURE ORGANIQUE 4/4

- 12 places disponibles
- Paris - Le Phare
- 14h sur 2 jours
- Note de recommandation : en cours

Pré-réservation sur le formulaire en ligne et validation de votre inscription par un entretien téléphonique au moins 48h avant la formation.

*Paiement avant le début de la formation. Prise en charge par le FIF-PL et OPCO-EP.

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 2

LIMITE DE L'ORGANICITÉ

Perspectives et limites de l'organicité : analyser les perspectives et les limites de certains projets contemporains pour éviter le geste gratuit ou l'imitation de la nature. Echange au sujet de la projection.

MISE EN FORME DE L'ÉTUDE 2/2

Finition de la maquette et ajustement du plan : La définition de ce qui reste à faire sera fonction de chacun des participants. Analyse critique croisée entre stagiaires.

MISE EN PLAN ET PHOTOS

Photographies des maquettes et reproduction des plans.

FIN DE FORMATION

Conclusion - Validation des acquis : test de niveau et correction - Évaluation qualitative



· Ghara ·

MOYENS PÉDAGOGIQUES

La partie pratique sera réalisée dans une salle équipée de tout le matériel nécessaire à la création de la maquette.

La salle de formation est équipée d'un écran et d'un vidéo projecteur, de sanitaires et d'assises. Elle est accessible PMR sur demande.

Le diaporama diffusé mentionne les sources documentaires sur lesquels la formation s'appuie.

CATÉGORIE ET SANCTION

Cette formation est une formation professionnelle de catégorie 6 au sens de l'article L6313-1 du Code du travail.

Elle est sanctionnée par un certificat de réalisation et validée par une feuille de présence.

Elle peut être prise en charge dans le cadre des financements mutualisés de la formation professionnelle.

Objectifs pédagogiques	Évaluation
Déchiffrer le langage des formes et des couleurs dans la nature.	Observation d'images
Appréhender le potentiel vivant des formes et leur application en architecture.	Pratiques de dessin
Concevoir un projet en maquette en intégrant toutes les étapes d'une démarche vivante.	Maquette d'étude
Traduire un plan en volume et un volume en plan.	Dessin du projet selon la maquette

LE + : découvrir un lieu inspirant au cœur de Paris

FORMATION À DISTANCE

Cette formation n'est pas accessible à distance.